

**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3 – 2° SEMESTRE:**

**“HABILIDADES COMUNICATIVAS”**

**LENGUA Y LITERATURA
PROFESOR: Juan Francisco Rubio Díaz**

*Entrega (envío):* lunes 07 de septiembre de 2020 al mail juan.rubio@colegiomagister.cl hasta las 18 horas.

Consultas: WSP: +569 49950942.

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Curso: 2° medio Fecha:

**Objetivos:**

|  |
| --- |
| * Interpretar la realidad.
* Desarrollar habilidades comunicativas.
* Escribir una crónica periodística.
* Compartir tu crónica con tus pares.
 |

***Una crónica periodística.***

 Te invitamos a escribir una crónica periodística sobre lo positivo de tener ambiciones y cómo esto se manifiesta en la vida de diferentes personas, a quienes conocerás y entrevistarás.

 Antes de comenzar a escribir tu texto, observa la siguiente crónica audiovisual sobre una destacada deportista chilena. El video lo puedes revisar en el siguiente enlace:

<http://bit.ly/2rytOJW>

Luego, lee las actividades que se presentan a continuación, vuelve a ver el video y desarróllalas

 1. ¿Quién es Paola Muñoz? Caracterízala a partir de lo que se informa.

2. ¿Con qué intención piensas que se muestra la rutina de Paola Muñoz?

3. Luego de concluir su entrenamiento en el Centro de Alto Rendimiento (CAR), Paola pedalea hasta el Cajón del Maipo. Observa las imágenes extraídas de la crónica (página 220 de Texto del Estudiante) y responde las preguntas.

 • ¿Qué comunican estas imágenes? •

¿Cómo se relacionan con el relato que hace el periodista?

4. A partir de lo visto en la crónica, ¿cuál es la ambición de Paola Muñoz? ¿Qué hace para conseguirlo?

***Expresión escrita y oral***

La crónica es un género periodístico que se caracteriza por presentar el relato de un hecho o la reflexión que este provoca, incluyendo elementos valorativos e interpretativos del periodista que la escribe. La organización de los hechos suele tener un orden cronológico y es habitual que, durante el relato, el periodista comunique diferentes aspectos de su experiencia al presenciar, cubrir o investigar el hecho informado.

***Planificar***

Para planificar tu crónica, te recomendamos pensar sobre el tema que tratarás. Puedes hacerlo trabajando en tu cuaderno un esquema como el siguiente: ¿Qué es para ti la ambición? ¿Qué personas que conoces piensas que tienen la “ambición” de lograr o conseguir algo? ¿Qué les preguntarías para saber cómo nació esa ambición y cómo la han desarrollado? A continuación, ponte en contacto con dos o tres personas que cumplan con la característica de tener la ambición de lograr o conseguir algo y fija una cita para conversar con ellas de forma individual.

Para ello:

• Elabora tres o cuatro preguntas que te permitan saber cómo nació esa ambición y qué hacen o han hecho para satisfacerla.

***Ejemplos:***

¿Qué es para ti la ambición?

¿Qué personas que conoces piensas que tienen la “ambición” de lograr o conseguir algo?

¿Qué les preguntarías para saber cómo nació esa ambición y cómo la han desarrollado?

• Guarda un registro de audio o escrito de la conversación para que luego puedas incluir los testimonios que te resulten apropiados.

***Escribir***

• Comienza tu crónica explicando cómo se entiende el concepto de ambición en la actualidad. Para ello, puedes entrevistar a un experto, como un sociólogo, o bien realizar una breve encuesta entre las personas de tu colegio, comuna o ciudad.

• En los párrafos siguientes, relata con qué personas conversaste para hablar sobre la ambición como factor importante de la vida, por qué las escogiste y en qué marco se desarrolló esa conversación.

• Finaliza tu crónica con un hecho o situación que sintetice la reflexión a la que llegaste luego de haber conversado con las personas que escogiste.