

Poesía

popular



La poesía popular en lengua española

Conjunto de manifestaciones poéticas que el pueblo transmitía historias y enseñanzas que consideraban dignas de conservar.



La poesía popular en lengua española

Esta poesía era de tipo oral,
recitada o cantada por los
juglares en espacios públicos.





¿QUIÉNES
SON LOS JUGLARES

Juglar

Recogían versos desde el conocimiento popular.

Cantaban por dinero o comida.

Utilizaban instrumentos de cuerda como el laúd o vihuela.

Trasmitían historia de personajes admirados por el pueblo.

Juglar

Trasmitían sucesos importantes que dejaban una enseñanza.

Relataban historias de amor y de guerra, leyendas y hazañas.

La poesía popular en lengua española

Gracias a los juglares, la poesía popular se mantuvo en la memoria del pueblo.



La poesía popular en lengua española



La poesía popular es anónima y su autoría es considerada colectiva, pues en cada repetición del relato surgían cambios por quienes las contaban.

DATO INTERESANTE

“Por eso determinados géneros orales hispánicos, como los romances, han podido permanecer en la memoria colectiva de pueblos muy variados durante cinco, seis y hasta siete siglos, con elementos cambiantes diferenciales muy importantes, pero conservando una identidad temática esencial. Y por eso a este tipo de género de poesía (y de literatura) se la puede llamar, con razón, ‘poesía memorial’”.

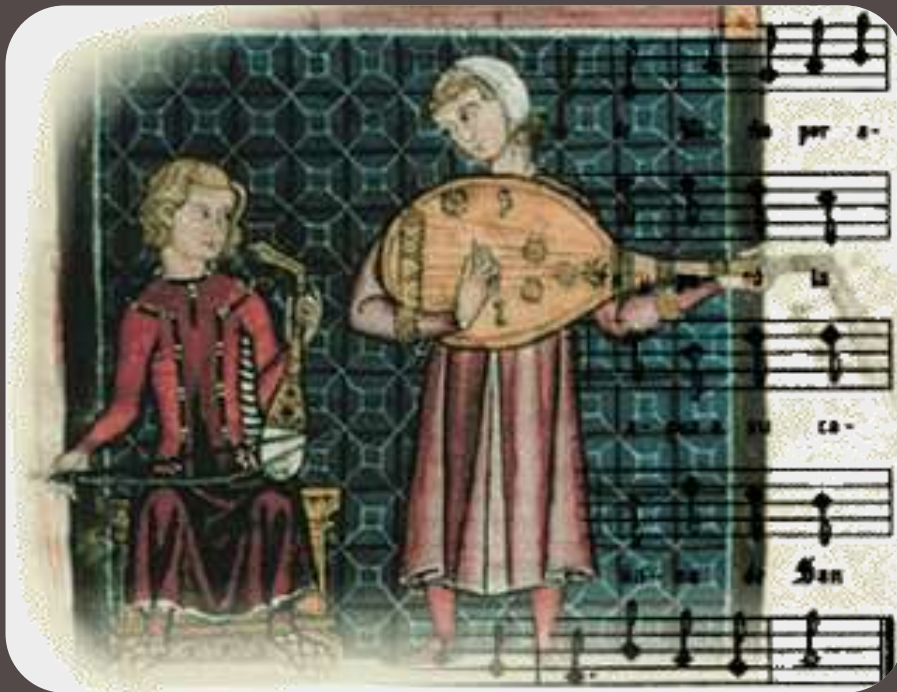
Trapero, M. (2001). La décima popular en la tradición hispánica. En *La décima: Su historia, su geografía, sus manifestaciones*. Santa Cruz de Tenerife: Cámara Municipal de Évora / Centro de la Cultura Popular Canaria. (Fragmento).

Los versos comenzaron a ser escritos en libros y eran vendidos en plazas y mercados.

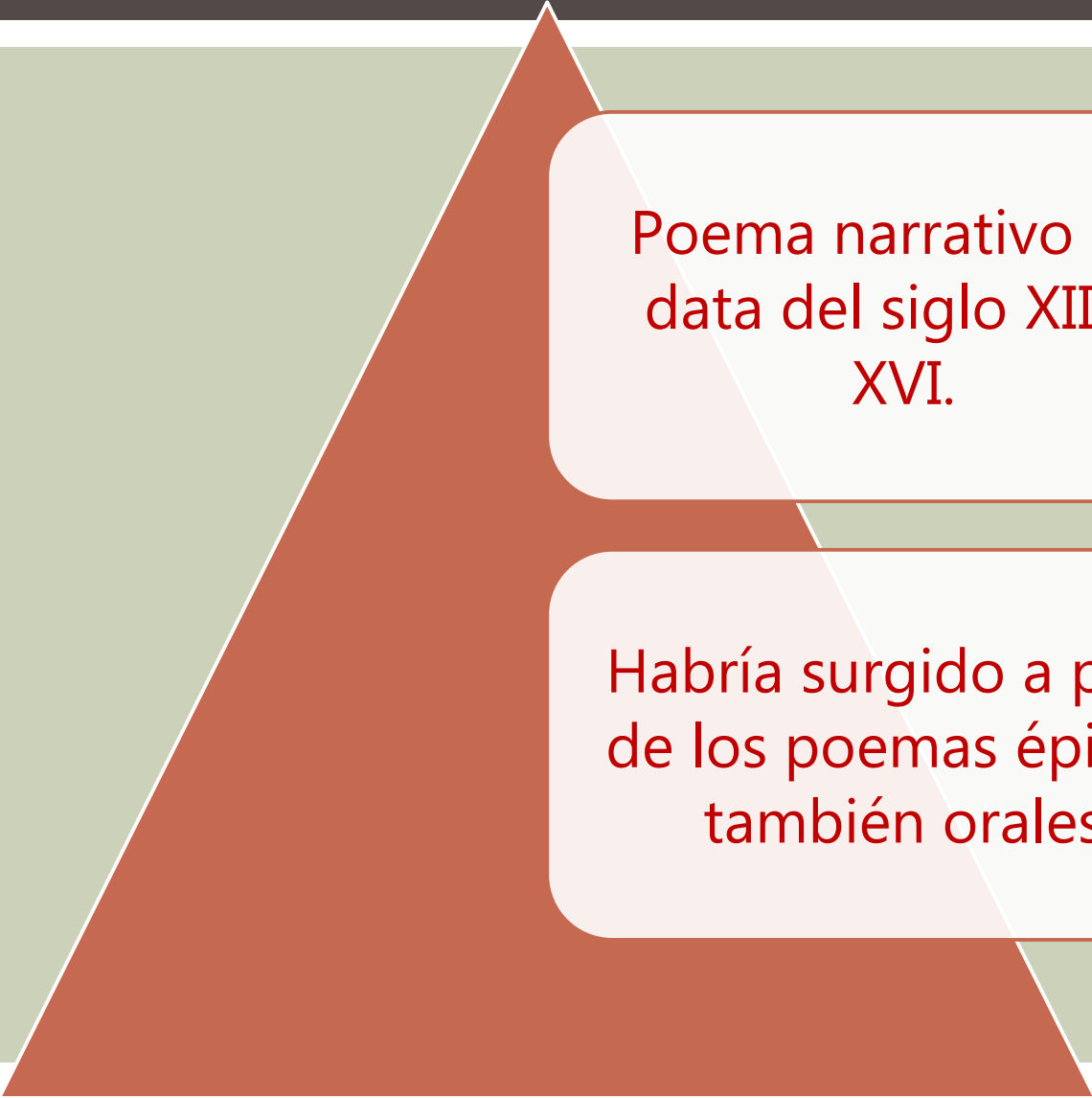
De esta manera, la poesía popular pasó a formar parte de la cultura escrita.



EL ROMANCE



CARACTERÍSTICAS



Poema narrativo que
data del siglo XIII o
XVI.

Habría surgido a partir
de los poemas épicos,
también orales

Temas

Romances épicos: narran las aventuras de los héroes.

Romances caballerescos: cuentan , historias ambientadas en la corte del Rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda.

Romances históricos: narran hechos contingentes y relevantes de la época. (la muerte de un rey o la conquista de un territorio)

EJEMPLO

ROMANCE DEL DUERO

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde,
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero, sonríes
entre tus barbas de plata,
moliendo con tus romances
las cosechas mal logradas.
Y entre los santos de piedra
y los álamos de magia
pasas llevando en tus ondas
palabras de amor, palabras....

Está compuesto
por una estrofa
de versos
octosílabos (de
ocho sílabas
métricas) con
rima asonante en
los versos pares.

LA DECIMA



Se origina:

La escritura

Por

Vicente Martínez

(Español)

Quien era

Sacerdote

Escritor

LA DÉCIMA...

...llega a América
con los
conquistadores...

...es adoptada por
los poetas
populares...

...sirve para la
expresión de
sentimientos...

...y para narrar
cualquier hecho de
interés general...

... pasa a competir
con el romance.

En Chile...

La décima se utilizó entre fines del siglo XIX e inicios del siglo XX

La poesía popular la manifestó a través de la Lira Popular

LIRA POPULAR

T
E
M
Á
T
I
C
A
S

Canto a lo humano

El amor

La política

Temas de actualidad

(Asesinatos, tragedias naturales)

Canto a lo divino

Creación del mundo

Episodios

A y N
testamento

VIOLETA PARRA



DATOS INTERESANTES

- ✓ Violeta Parra decidió escribir su autobiografía en décimas.
- ✓ Violeta interpretó el guitarrón, lo que fue una revolución en el mundo del folclor, ya que el guitarrón estaba reservado sólo para los hombres
- ✓ Dio forma al movimiento musical denominado Nueva Canción Chilena.

GUITARRÓN VS GUITARRA



EJEMPLO DÉCIMA

Volver a los diecisiete

Volver a los diecisiete
después de vivir un siglo
es como descifrar signos
sin ser sabio competente
volver a ser de repente
tan frágil como un segundo
volver a sentir profundo
como un niño frente a Dios,
eso es lo que siento yo
en este instante fecundo.

Una décima es
una estrofa de 10
versos
octosílabos, o de
8 sílabas cada
uno.