|  |  |
| --- | --- |
| **Colegio Magister – UTP Ed. Media** | **2020** |

|  |  |
| --- | --- |
| j0432586**Sector de Aprendizaje: Lenguaje y Sociedad****Profesor: Juan Francisco Rubio Díaz** **GUÍA DE REFORZAMIENTO Y DE APLICACIÓN** |  /60 |
| **Puntaje** |
| **Nombre y Apellidos alumno**  | **Curso** | **Fecha** |
|  | 4° |  |
| **Objetivos de la guía:** | Comprender e identificar situaciones de comunicación formales e informales |
| **Contenidos:** | Registros de habla: formal e informal |
| **Habilidades:** | Identificar y comprender |



**Y bueno, cuando termine mi periodo presidencial, quizás, si mi esposa quiere, podré hacer muchas cosas, por ejemplo nadar o andar en bicicleta con mis hijos. Esto es mucho para mí; ser presidente de Estados Unidos no es fácil y a veces he estado a punto de echar por tierra todo y ponerme a llorar…**

* **Comenta en breves líneas qué te parece el discurso del presidente Obama.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.- Hablar es una forma de comportamiento tal como vestirse, comer, etc., Todo habla está regulado por un conjunto de normas y condicionado por el contexto sociocultural en donde se desarrolla. Entre los elementos que intervienen en una situación comunicativa encontramos a los interlocutores, un tema, un canal, una función y una situación. Del último elemento nos ocuparemos en esta guía.**

***Situaciones formales e informales de habla***

2.-La lengua, que se manifiesta en el habla, depende de la actitud del hablante y del contexto situacional de la comunicación. Por ejemplo, un profesor y un estudiante conversan sobre un problema ocurrido en la sala de clases en una sala aparte: el profesor tendrá una actitud más familiar con su estudiante y probablemente lo trate de “tú”, debido a que ya no están en la situación de comunicación de sala de clases, en cuyo contexto se obedece a la regla formal de tratar al estudiante de “usted”.

**3.-Situación formal del habla:** es en la cual se utiliza un nivel o culto de la lengua; es decir, un amplio vocabulario, adecuada formación de enunciados (gramática), claridad en el mensaje y buena pronunciación. Generalmente en este tipo de situaciones hay ciertas reglas que cumplir. Las situaciones en que se realiza puede ser un bautizo, lectura de tesis, discursos, declaraciones judiciales, informe de expertos, formularios, pésames, entrevistas laborales, conferencias, etc.

4.-En este tipo de situaciones, por lo tanto, utilizaremos el REGISTRO FORMAL DE HABLA, y en consecuencia, la actitud del hablante es de preocupación y atención sobre la forma en que está utilizando el lenguaje.

**5.-Situación informal del habla:** es en la cual se utiliza un nivel familiar, coloquial o estándar de la lengua; es decir, vacilaciones en los enunciados, exposición de ideas poco claras o no estructuradas, vocabulario poco variado y uso de modismos o garabatos. Las situaciones en que se realiza pueden ser celebraciones familiares, reuniones con amigos, declaración amorosa, conversaciones telefónicas, encuentros en la calle o metro, una carta o e-mail a un ser querido, conversaciones por chat, etc.



6.-En este tipo de situaciones, por lo tanto, utilizaremos el REGISTRO INFORMAL DE HABLA, y en consecuencia, la actitud del hablante será de despreocupación sobre el modo de hablar ya que domina la espontaneidad.

* Escribe en breves líneas qué te parece el discurso leído anteriormente con respecto a lo que ya has aprendido (situaciones y registros de habla formal-informal)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Situación:** Formal |  |
| **Registro:** Formal |
| **Actitud del hablante:**Atento a la forma de su mensaje |
| **Características:**Buen vocabularioClaridadEstructuraciónSe ajusta a las normas gramaticales |

|  |  |
| --- | --- |
| **Situación:** Informal | “Luis: (Con entusiasmo) Hoy es el partido del Colo y la Chile. ¿Vamos al estadio?Pedro: (resignado) No tengo plata, mejor lo vemos por la tele en mi casa, yo invito unas bebidas y algo para picar yo cachoCarlos: (frotándose las manos) Al tiro nomás, ¡Soy súper buena onda!”“Macarena: Oye, Gon, escucha, hay una mina con un tremendo atado…Gonzalo: Sí, seguro..bueno, como te decía, marcái hache, te, te, pe, dos puntos..Macarena: ¡Cáchate el manso rollo!Gonzalo: Bueno, ¿querís que te explique o no?Macarena: Mira, ponte la radio” |
| **Registro:** Informal |
| **Actitud del hablante:**Poca atención a la utilización del lenguaje |
| **Características:**EspontaneidadModismosIdeas poco clarasVacilación |



**REFUERZA LO APRENDIDO**

Responde las siguientes preguntas con respecto a lo aprendido:

1. Subraya 2 *palabras* *claves* o importantes en cada uno de los 6 párrafos numerados y extrae su idea principal (24 puntos: 2 puntos palabras claves de cada párrafo; 2 puntos cada idea principal)

1.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Une las situaciones descritas con el criterio de situación formal o informal (10 puntos: 1 punto c/u).

Boda

informal

Pichanga

Carrete

Iglesia

formal

Licenciatura

Graduación

 Concierto

Entrevista

Juicio

Feria

1. Identifica el registro de habla correspondiente a cada expresión descrita (10 puntos: 2 puntos c/u).
2. Manso condorito que te mandaste\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Los declaro marido y mujer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Me dio un bajón\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Por si las moscas te acompaño\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Según los pronósticos, mañana no lloverá\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. A partir de la siguiente situación práctica, identifica y caracteriza las posibles situaciones comunicativas que se producen en cuanto formales e informales. Señala con una X en el cuadro que corresponda (16 puntos: 2 puntos c/u).

**Situación:** Se ha producido un leve accidente de tránsito. Dos autos colisionan en un cruce.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Situaciones | Formal | Informal |
| 1. Los dos conductores discuten acaloradamente, en medio de la calle, sobre quién tuvo la culpa
 |  |  |
| 1. El conductor de la grúa comenta a otro cómo ha quedado el auto que acaba de recoger
 |  |  |
| 1. El dueño del vehículo dañado llama al taller mecánico para solicitar ayuda
 |  |  |
| 1. Los conductores implicados en el choque deben responder las preguntas de los carabineros que realizan el parte
 |  |  |
| 1. Los testigos son interrogados por los carabineros
 |  |  |
| 1. Los afectados deben llenar los formularios de las compañías de seguro
 |  |  |
| 1. El perito ha de hacer un informe sobre los daños causados al vehículos
 |  |  |
|  8 El periodista, que ha tomado nota del suceso, escribe su columna a diario. |  |  |