
TÓPICOS LITERARIOS

Objetivo: Conocer y apreciar ejemplos de
tópicos literarios.

Juan Francisco Rubio Díaz
Profesor de Castellano PUCV



SIGNIFICADO

Los tópicos literarios son **ideas recurrentes** en las historias. Su nombre proviene de la raíz “topoi” que significa “referente a un lugar”. Por lo tanto, podemos decir que un tópico es **un lugar común**.

ORIGEN

Este concepto **proviene de la teoría de argumentación** (la retórica), donde se llamaba “lugar común” a formas usuales de argumentar, adecuadas para todos los temas, basadas en opiniones comúnmente admitidas.

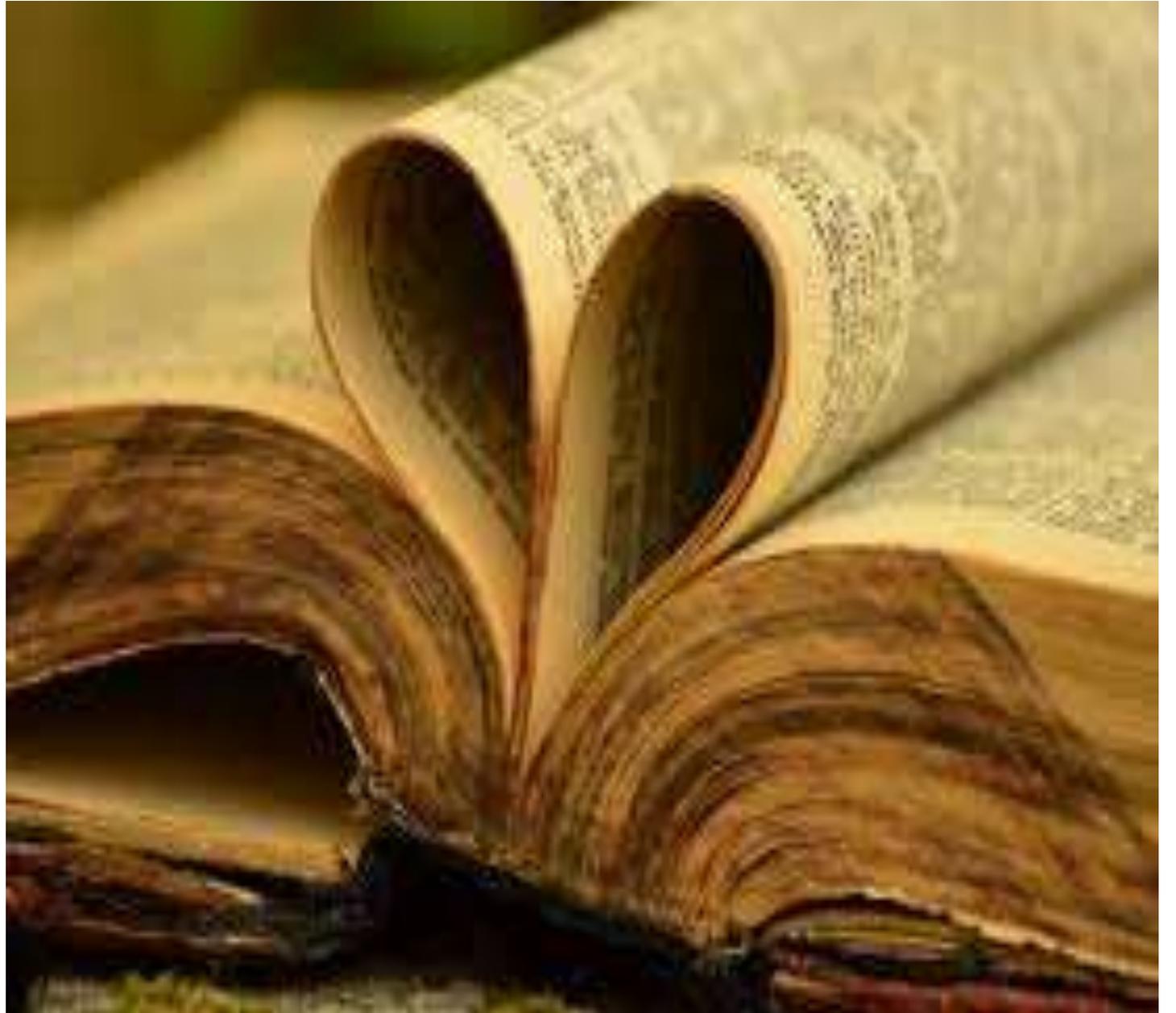
EN LITERATURA

Un tópicos, por lo tanto, es un “cliché” o esquema fijo de pensamiento. En literatura es un motivo estable, una idea ya desarrollada, la que es revisitada (como si esta fuera un lugar) por los artistas en distintas épocas y en diversas artes, no solo en la literatura.

TEMA – MOTIVO - TÓPICO

- **TEMA:** son generales, universales y abstractos; hablamos pues de la muerte, la vida, el tiempo, el amor, la naturaleza...; están presentes en todas las culturas, aunque cada una los trate de forma personal, dependiendo de sus tradiciones y valores.
- **MOTIVO.** Los motivos representan los temas cuando aparecen de forma concreta. El amor es uno de los grandes temas universales; es una palabra y un concepto abstractos. Podemos representarlo de forma cotidiana en el amor de un padre hacia un hijo; esto último es el motivo.
- **TÓPICO.** Ideas o conceptos repetidos en la literatura a través de toda su historia.

ALGUNOS EJEMPLOS DE TÓPICOS LITERARIOS



LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

<https://www.youtube.com/watch?v=HdtyQf7RdAY&t=187s>

CARPE DIEM

Carpe diem o “aprovecha el día”: La idea central de este tópico se refiere a la necesidad de vivir el presente y disfrutarlo al máximo, antes de que sea demasiado tarde.





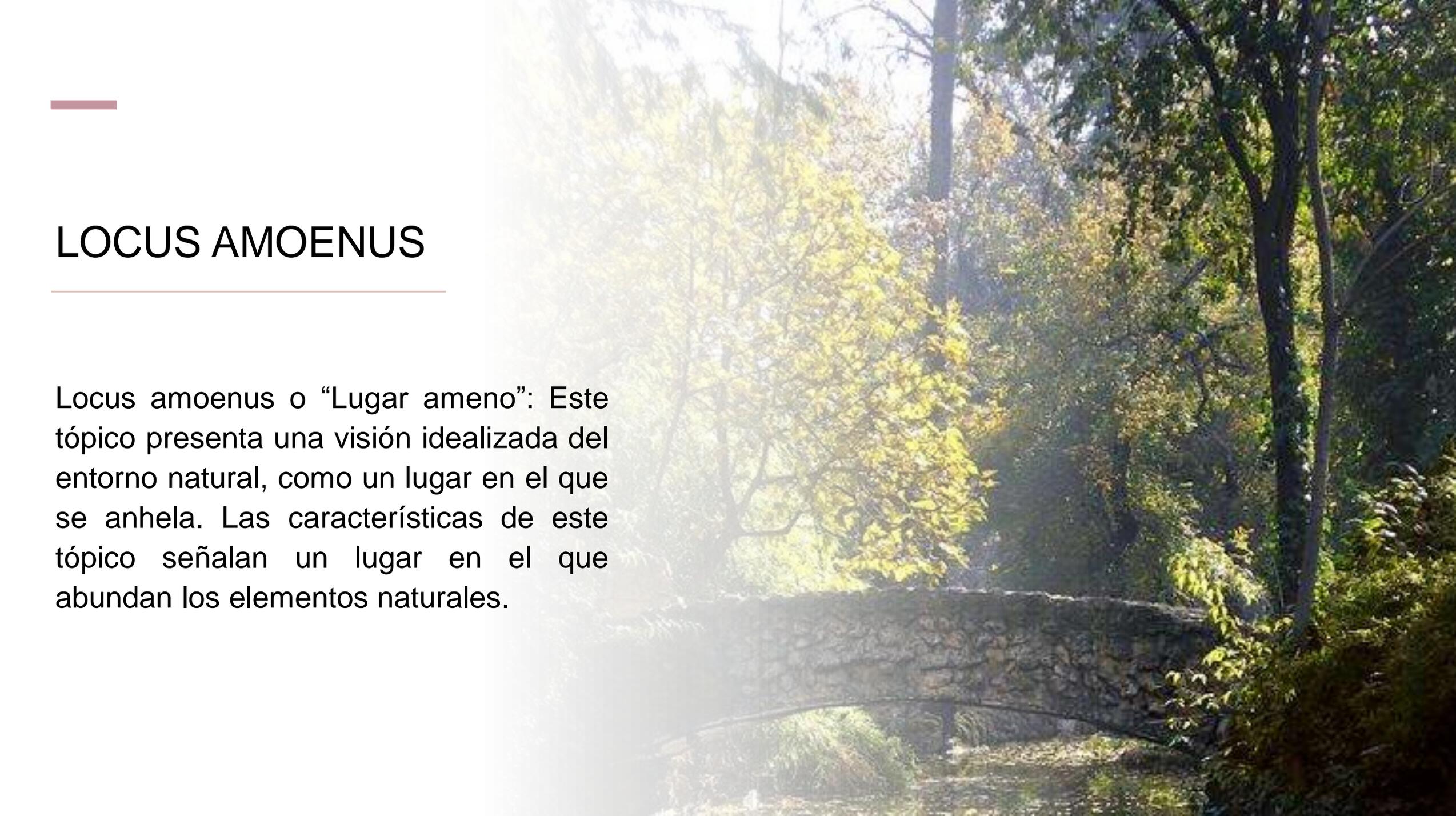
TEMPUS FUGIT

Tempus Fugit o “el tiempo se escapa”:
La vida y todo lo que hay en ella, es
transitorio.

UBI SUNT

Ubi sunt o “¿Dónde están?”: Es la pregunta existencial sobre aquellos seres que formaban parte de la vida de un sujeto y que, por algún motivo, ya no están. Fundamentalmente, se refiere a aquellas cosas del pasado esplendoroso que, por el paso del tiempo, ya no están. Podría ser, también, la pregunta por aquellas personas queridas que han muerto y ya no están a nuestro lado.



A photograph of a stone bridge over a stream in a forest with autumn foliage. The bridge is made of rough-hewn stones and arches over a small stream. The trees are in various shades of green and yellow, suggesting an autumn setting. The lighting is soft and natural, filtering through the trees.

LOCUS AMOENUS

Locus amoenus o “Lugar ameno”: Este tópico presenta una visión idealizada del entorno natural, como un lugar en el que se anhela. Las características de este tópico señalan un lugar en el que abundan los elementos naturales.

EDAD DE ORO

Se trata del recuerdo de un tiempo pasado y de la añoranza de una forma de vida que se considera mejor, en comparación con el presente. Habitualmente este tema se asocia a una visión utópica del mundo, en tanto se aspira a un mundo mejor que el que se vive.



MEMENTO MORI

Memento mori o “recuerdo de la muerte”: Es un tópico asociado a la inquietud humana respecto de la muerte y su cercanía constante. Al recordar que todos somos mortales, se asume la poca importancia de los asuntos terrenales y la igualdad de todos los seres humanos en la muerte.



DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS

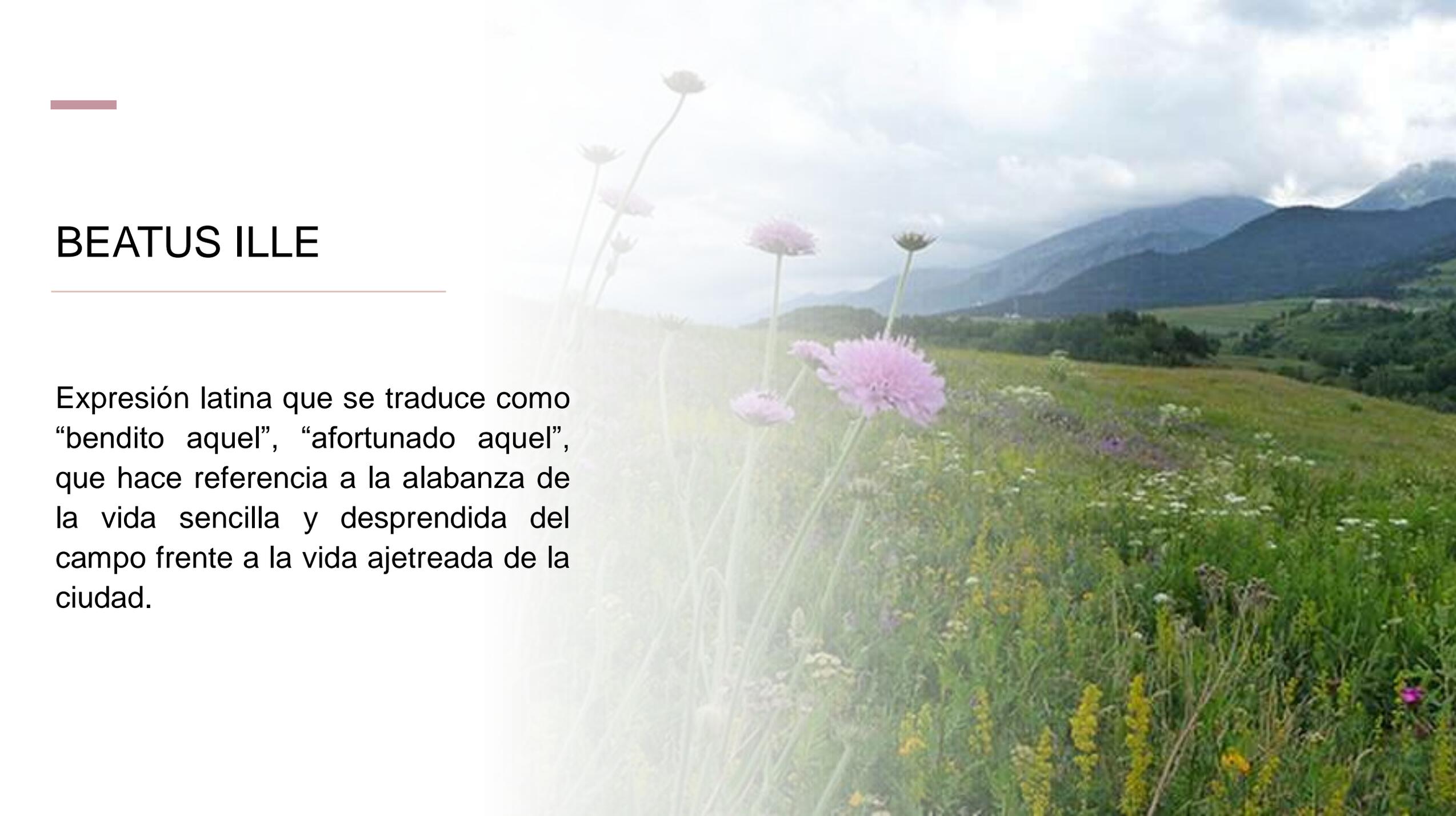
De las armas y las letras: tópicos que exhibe la lucha interna del ser humano entre su pensamiento (la reflexión) y su capacidad de acción (las armas).



COLLIGO VIRGO ROSAS

Colligo virgo rosas o “Corta las rosas, doncella”: este tópico se refiere a la necesidad de aprovechar la lozanía de la juventud mientras esta etapa de la vida dura, pues en la vejez ya no se disfrutará de la misma manera. Es un llamado a disfrutar de la belleza de la juventud, mientras se posea.





BEATUS ILLE

Expresión latina que se traduce como “bendito aquel”, “afortunado aquel”, que hace referencia a la alabanza de la vida sencilla y desprendida del campo frente a la vida ajetreada de la ciudad.