

GUÍA TEÓRICO - PRÁCTICA: TÓPICOS LITERARIOS



OBJETIVO: Identificar tópicos literarios, subrayando palabras claves, apreciando variedad, vigencia y uso de éstos.

Entrega: martes 16 de junio de 2020 al mail juan.rubio@colegiomagister.cl

Consultas: WSP: +569 49950942.

GUÍA TEÓRICO - PRÁCTICA: TÓPICOS LITERARIOS

	Tópico	Definición
1	AMOR POST MORTEM (Amor más allá de la muerte)	El amor tiene la condición de ser eterno; perdura incluso después de la muerte.
2	BEATUS ILLE (Dichoso aquel)	Elogio de la vida campesina tranquila y sencilla, en comparación con el ajetreo de la vida urbana, centrada en los placeres y el lujo.
3	CARPE DIEM (Goza de este día)	Invitación a vivir intensamente el presente, antes de que el inevitable paso del tiempo nos conduzca a la vejez y a la muerte.
4	COLLIGE, VIRGO, ROSAS (Doncella, corta las rosas ...)	Invitación a gozar de la juventud y la belleza (simbolizados por la rosa) antes de que el tiempo robe nuestros mejores años. Se enfoca a las jóvenes.
5	LOCUS AMOENUS (Lugar agradable)	Se presenta un paisaje natural idílico, descrito como perfecto y placentero a través de sus diversos componentes (prado, arroyo, árbol...).
6	CONTEMPTUS MUNDI (Desprecio del mundo)	Menosprecio del mundo y de la vida terrena. Se presenta la vida terrenal como fuente de dolor y sufrimientos.
7	MEMENTO MORI (Recuerda que has de morir)	Conciencia de que la muerte es el fin inexorable de la vida. Funciona como una advertencia aleccionadora.
8	OMNIA MORS AEQUAT (Muerte igualitaria)	Se considera a la muerte como igualadora, pues no discrimina a sus víctimas ni respeta jerarquías.
9	TEMPUS FUGIT (Tiempo fugaz)	Tal como su nombre lo indica, este tópico se refiere a la fugacidad del tiempo y a lo rápido que la vida humana llega a su fin.
10	UBI SUNT (¿Dónde están?)	Se refleja en interrogaciones retóricas acerca del destino o paradero de hombres importantes que han muerto, grandes imperios, etc, o del destino de seres importantes para el hablante lírico.
11	RELIGIO AMORIS (Culto al amor)	El sentimiento amoroso se presenta como una enfermedad o servidumbre de la que el hombre debe liberarse. (Exageración amorosa)

Actividades

Lee los siguientes poemas e identifica el t3pico literario. Subraya los versos que te ayudaron a reconocerlo.

<p>Dentro de alg3n tiempo estar3s acabada, metida en tu casa, haciendo la colada. Nadie te dir3 "muñeca, ven conmigo". ¿D3nde iras cuando no tengas un amigo?</p>	<p>Mientras hablamos, huye el envidioso tiempo. Aprovecha el d3a, y no conf3es lo m3s m3nimo en el mañana.</p>
<p>¡Oh campo, oh monte, oh r3o! ¡Oh secreto seguro deleitoso! roto casi el nav3o, a vuestro almo reposo huyo de aqueste mar tempestuoso.</p>	<p>Movi3la el sitio umbroso, el manso viento, el suave olor de aquel florido suelo. Las aves en el fresco apartamiento vio descansar del trabajoso vuelo.</p>
<p>Ved de cu3n poco valor son las cosas tras que andamos y corremos, que, en este mundo traidor, aunque primero que muramos las perdemos.</p>	<p><i>Se le apag3 la luz, tembl3 y no llega la camilla, luch3 buscando una salida para ir a escuchar su coraz3n con las manos confundidas no me mantengo en pie no llego hasta la niña de mi vida.</i></p>
<p>"La muerte es algo que no debemos temer porque, mientras somos, la muerte no es y cuando la muerte es, nosotros no somos".</p>	<p>As3 que no se3is t3midas, aprovechad el tiempo y mientras pod3is, casaos: pues una vez que hay3is pasado la flor de la vida puede que esper3is para siempre.</p>
<p>coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre.</p>	<p>"...y no halle cosa en que poner los ojos que no fuera recuerdo de la muerte"</p>
<p>Pero mientras tanto huye, huye el tiempo irremediamente mientras nos demoramos atrapados por el amor hacia los detalles</p>	<p>¿Qu3 se hizo Marilyn? Aquellos Beatles de antaño, ¿qu3 se hicieron? ¿Qu3 fue de tanto sinf3n de galanes que en un año nos vendieron?</p>
<p>A veces pienso y quisiera no haber Nacido nunca (por que) Las penas me hundieron en un mar que Se desborda, y he tragado ya.</p>	<p>¡Qu3 descansada vida la del que huye el mundanal r3ido y sigue la escondida senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido!</p>
<p>Es un bien no estimado, de tal suerte Que todo lo que vale nuestra vida Es porque tiene necesaria muerte</p>	<p>Tantos duques excelentes, tantos marqueses y condes y barones como vimos tan potentes, d3, Muerte, ¿do los escondes y traspones?</p>
<p>Corrientes aguas puras, cristalinas, 3rboles que os est3is mirando en ellas, verde prado de fresca sombra lleno, aves que aqu3 sembr3is vuestras querellas, hiedra que por los 3rboles caminas, torciendo el paso por su verde seno</p>	<p>Esos reyes poderosos que vemos por escrituras ya pasadas, por casos tristes, llorosos, fueron sus buenas venturas trastornadas; as3 que no hay cosa fuerte, que a papas y emperadores y prelados, as3 los trata la muerte como a los pobres pastores de ganados</p>

<p><i>Ya has muerto, ya te hemos enterrado, y mi corazón aquí has dejado destrozado.</i></p>	<p>Despierta mi alma diosa de mi edén, pues sin ella mi espíritu está durmiendo en algún frío lugar. Allí donde me he hecho tan insensible, pues en tí está la razón de mi sentir.</p>
<p>Ay, amor tu eres mi religión, tu eres luz, tu eres mi sol abre el corazón, abre el corazón.</p>	<p>El tiempo no espera, y nos demoramos enfrascados en naderías.</p>