

COLEGIO MAGISTER
RANCAGUA

ASIGNATURA: LENGUAJE Y SOCIEDAD

DOCENTE: Juan Francisco Rubio Díaz

Objetivo: Reconocer y dar cuenta de errores lingüísticos.

Tema:

**LOS VICIOS DEL LENGUAJE
EN LA COMUNICACIÓN
ORAL Y ESCRITA**



Los vicios del lenguaje

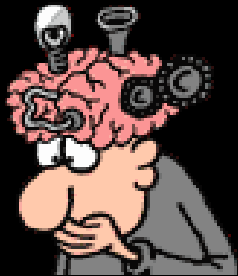


"Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio". Proverbio Hindú

Lenguaje



Conjunto de medios y formas de expresión que permiten al hombre dar a conocer sus pensamientos, sentimientos y vivencias.



Sistemas de comunicación formado por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales.

Lenguaje

Señala:

R

A

E

Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.

Conjunto de señales que dan a entender algo.



Lenguaje

Importancia

instrumento de comunicación
de los humanos.



Todo Lenguaje es:

Universal.

Racional.

Aprendido

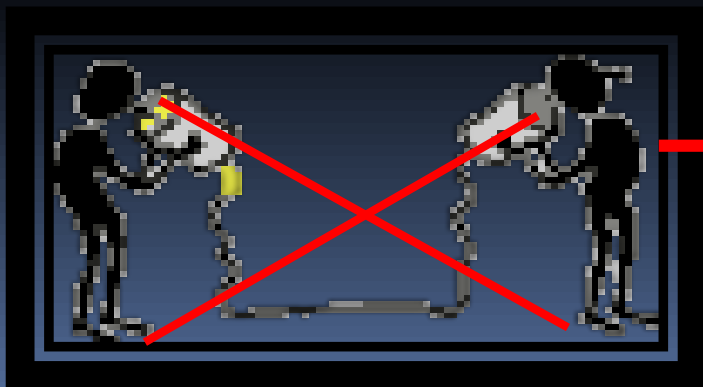
De una comunidad a otra dependiendo de las diversas
necesidades de éstas.

Vicios del Lenguaje

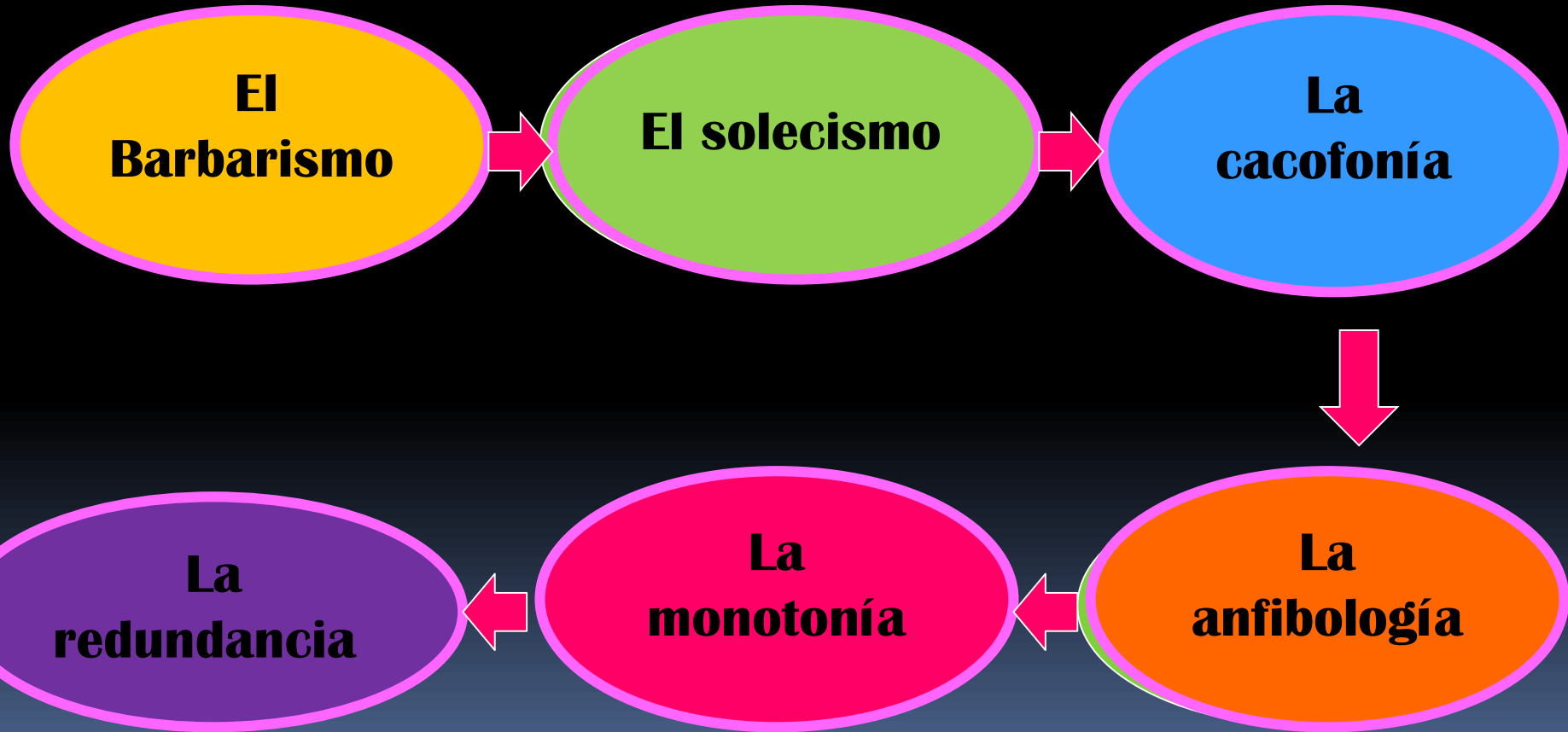
Conocidas como

Cualquier deficiencia o alteración que pueden presentar las palabras u oraciones en sus intenciones comunicativas

lo cual dificulta la interpretación correcta de lo que se quiere decir o escribir.



Clasificación



EL BARBARISMO



Consiste en

pronunciar

o

escribir mal las palabras.

Ejemplos:

INCORRECTO



pieses

CORRECTO



los pies

INCORRECTO



virreynato

CORRECTO



virreinato

El barbarismo se produce al utilizar la palabra con sentido distinto del que realmente le corresponde.



Se da en los siguientes
casos:

1. Cuando se agrega
uno o mas sonidos
innecesarios

Incorrecto / **Correcto**
nadies nadie
lamber lamer

2. Cuando se
suprime una o más
letras o sílabas

Incorrecto / **Correcto**
padrasto padraastro
ya pe ya pues

3. Cuando se
cambian los
sonidos en una
palabra o frase

Incorrecto / **Correcto**
trasgiversar / tergiversar
Grabiel / Gabriel

4. Cuando se modifica la pronunciación de la palabra en una o más sílabas

• incorrecto

- Ojalá, haiga
- Fue fuertísimo

correcto

¡Ojalá haya!
Fue fortísimo

5. Cuando se acentúa de manera incorrecta donde no corresponde

• incorrecto

- ávaro
- sútil

correcto

avaro
sutil

6. Cuando se escriben mal las palabras, independiente de cómo se pronuncien

• incorrecto

- a travez
- paradógico

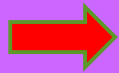
correcto

a través
paradójico

7. Cuando se usa una palabra atribuyéndole significados que no corresponde

Palabra

EVENTO



Significado incorrecto

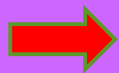
Suceso planificado



Significado correcto

Suceso imprevisto o
inusual

OBSOLETO

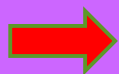


No sirve, estropeado



usado, anticuado

IGNORAR



Desairar, despreciar



desconocer

8. El uso de extranjerismos

Es una expresión lingüística tomada de un idioma extranjero y usada en la lengua propia, habiendo en nuestro idioma voces de significado equivalente

ANGLICISMO

Okey, por bien
Hobby, por afición

GALICISMO

Tour, por viaje
madame, por dama

ITALIANISMO

Graffiti, por letrero
Paparazzi, por fotógrafo

GERMANISMO

Chopp, por vaso grande
Leitmotiv, por idea central

EL SOLECISMO

Consiste en:

Emplear incorrectamente expresiones en la construcción de frase y oraciones

Esto ocurre cuando se violan las reglas de :

Concordancia

- la pus, por el pus
- la apéndice, por el apéndice

Normativa

- barco a vela (de)
- cocina a gas (de)
- Hacer una zanja, por cavar una zanja.

Construcción

- Antes que nada lo haré.
- A lo mejor lo matan.

LOS CASOS MAS FRECUENTES DE SOLECISMO SON:

1. EL DEQUEISMO: Es el uso superfluo de la preposición de en vez de la conjunción subordinante que.

Ejemplo:

- El jefe asegura de que su firma fue adulterada. (**incorrecto**)
- El jefe asegura que su firma fue adulterada. (**correcto**)

2. EL QUEISMO: Es la supresión de la preposición de antes de la conjunción que cuando en este caso si es necesario.

Ejemplo:

- Sus padres estaban seguros que su hijo estudiaba en la Universidad. (**incorrecto**)
- Sus padres estaban seguros de que su hijo estudiaba en la Universidad. (**correcto**)

LA CACOFONÍA



Es el sonido desagradable que se produce cuando se combinan inarmónicamente los elementos acústicos de las palabras.



Resulta del encuentro de vocales o la repetición de una misma consonante

Ejemplos:

*Anita y Irene , no sé si visitaron a
Alberto o a Ángel*

*La hambre, **por** el hambre
La agua, **por** el agua*

LA REDUNDANCIA



Consiste en la repetición innecesaria de palabras o conceptos.
También, se le denomina pleonismo.



REDUNDANCIA

- ✓ Tuvo una hemorragia de sangre
- ✓ Y con sus manos aplaudía...
- ✓ Salió volando por los aires
- ✓ Sal pa fuera para que lo veas
- ✓ Ayer ocurrió la devaluación, y ayer también ocurrió la quiebra de la empresa.

CORRECTO

Tuvo...

Algunas expresiones incorrectas:

- Nos perseguía una jauría de perros
- Yo lo toqué con mis propias manos
- Mi amiga me invitó a cenar en la noche
- El economista pensaba mentalmente...
- Sube para arriba y me traes una olla de la cocina.
- Yo mismo estuve presente en la premiación.

LA MONOTONÍA



Consiste en la utilización abusiva y repetitiva de una palabra.



Se produce debido a la escasez o inopia verbal

- Miguel tardó mucho en iniciar otra vez la tarea porque no tenía deseo de estudiar y porque como no tenía amigos no sabía cómo resolverla.
- La Economía es la disciplina o ciencia social que estudia la forma de satisfacer o compensar las necesidades materiales, es decir sus necesidades primarias de los seres humanos.

LA MONOTONÍA PUEDE REVESTIR DIVERSAS FORMAS, COMO:

EL USO DE MULETILLAS

• *Bueno, pues, compañeros, el tema que desarrollaremos es justamente importante, pues nos permite conocer conceptos, que obviamente necesitamos cuando seamos profesionales*

EL USO DE UNA MISMA PALABRA

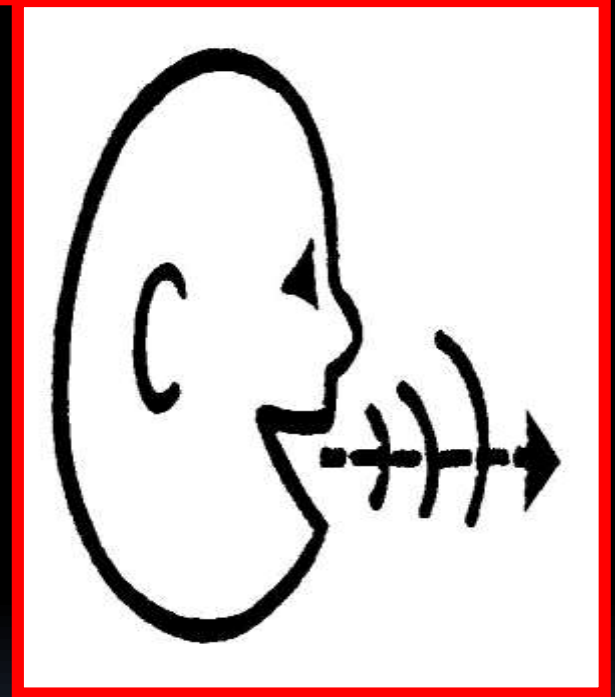
• *El mar es rico por su fauna y flora. Cuando pensamos en los recursos que el mar y que puede dar, sabemos que el mar es una gran fuente de vida en el planeta.*

EL USO DE VARIANTES DE UNA PALABRA

• ***Básicamente**, a partir de hoy la línea **básica** de nuestra producción son los productos **básicos**.*

LA AMBIGÜEDAD O ANFIBOLOGÍA

Es la oscuridad de la expresión que da lugar a una interpretación equívoca de una frase y oración



Comprende toda expresión que implica imprecisión o confusión.

AMBIGÜEDAD ANFIBOLOGÍA

Ejemplos:

Se venden vestidos
para novias de
segunda

Edson persiguió a
Mary en su casa

El burro de mi primo
se perdió en la feria

Se alquilan disfraces
para danzantes hechos
en Puno.

CONCLUSIÓN

Los vicios destruyen el lenguaje, arruinan el acervo; aunque algunos escritores piensan que enriquece el idioma y hacen uso de ello en sus creaciones literarias, para lograr según ellos, la simpatía del público lector. Sin embargo, en la actualidad se ha expandido la incursión en estos vicios, inclusive en las redes informáticas del Internet.

Gracias por su
atención...!