COLEGIO MAGISTER - RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS JUAN FRANCISCO RUBIO DÍAZ

TERCERO MEDIO

 ***Recepción: lunes 11 de mayo de 2020, al mail:***

 juan.rubio@colegiomagister.cl

 **¡A INTERPRETAR!**

**Nombre:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Curso:** 3° Medio\_\_\_\_ **Fecha:** 11/05/2020

**Objetivo de aprendizaje:** Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

**Conceptos Clave:** Narración – literatura latinoamericana contemporánea – investigación – contexto de producción – contexto de recepción.

**Habilidades**: Extrae información explícita. (Recordar – comprender).

.

**Inicio:**

1. Observa los pasos para realizar la interpretación de un texto narrativo, en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=6EOprAGu3Ik>. Sintetiza la información:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Habilidades**: Lee comprensivamente - extrae información explícita e implícita - interpreta lo leído. (Recordar – comprender – analizar – evaluar - crear).

.

**Desarrollo:**

1. Redacten una interpretación del texto: “Nos han dado la tierra” de Juan Rulfo, considerando el tema de la migración.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. **Investiga:** Escriban una interpretación del cuento “Nos han dado la tierra” considerando su contexto de producción.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Elabore una interpretación del cuento: “Nos han dado la tierra” que considere tanto el contexto de producción como el de recepción.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Habilidades**: Evalúa – extraer información explícita. (Recordar - evaluar).

.

**Cierre:**

1. ¿Qué influencia tiene el contexto de recepción, para la comprensión de un texto narrativo?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. ¿Cómo puede variar la interpretación de un texto narrativo, en diferentes épocas?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. ¿Para qué puede servirte la investigación del contexto de producción de una obra narrativa?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |