COLEGIO MAGISTER - RANCAGUA

UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA LENGUA Y LITERATURA

 PRIMERO MEDIO JUAN FRANCISCO RUBIO DÍAZ

OBJETIVO: Reconocer el tipo de narrador presente en los fragmentos narrativos

Entrega: lunes 18 de mayo de 2020 al mail juan.rubio@colegiomagister.cl

**TIPOS DE NARRADOR**

**RECORDEMOS QUE …**

Como ya sabes, la voz que relata los sucesos de una historia recibe el nombre de narrador.

Tiene la facultad de seleccionar qué hechos son dados a conocer u omitidos, organiza temporalmente el relato y puede ceder la palabra a los personajes para que hablen por sí mismos. Esta voz puede ser un personaje dentro del relato, o ser una voz externa.

El narrador es el ser ficticio, es decir tiene vida al interior del mundo creado en el texto y NO debe ser confundido con el autor de la obra. Por ejemplo, en “El crimen perfecto” quien cuenta la historia no es Eduardo Galeano, sino que un narrador creado por él mediante el lenguaje.

Eduardo Galeano, sino que un narrador creado por él mediante el lenguaje.

Tipos de narrador

**Fuera de la historia (Heterodiegético:** no forman parte del relato y cuenta el acontecer desde afuera, utilizando la tercera persona gramatical. Utiliza la tercera persona gramatical.

**Narrador Omnisciente:** Conoce todo respecto al mundo creado. Se entiende como una especie de dios que conoce al detalle todo lo que ocurre, ocurrió y ocurrirá; además, **conoce lo que piensan los personajes.** Narra en 3° persona gramatical.

**Dentro de la historia (Homodiegético):** forma parte de la historia e interviene en los sucesos narrados. Utiliza la primera persona gramatical.

**Narrador protagonista:** Cuenta los hechos en 1° persona gramatical; el universo representado está organizado en torno a sus acciones, por lo mismo, **cuenta su propia historia.**

**Narrador Objetivo o de conocimiento relativo:** Relata exclusivamente lo que ocurre en el exterior del mundo representado, asumiendo el rol de una cámara de cine. Conoce menos que el narrador omnisciente. Ofrece datos concretos, acciones de los personajes, hechos, **no tiene acceso al interior de ellos.** Narra en 3° persona gramatical.

**Narrador testigo:** Es un **personaje secundario** que narra, en 1° o 3° persona gramatical, **lo que le ocurre a otro**, siendo un espectador de los acontecimientos.

**Te invito a revisar el siguiente link que te ayudará a comprender mejor lo aprendido**

<https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs>

***ACTIVIDAD***

**Lee los siguientes fragmentos literarios y reconoce el tipo de narrador presente, posteriormente, explica tu elección,**

1. “Estábamos en la plaza cuando repentinamente, él caminó hacia la pileta y bebió copiosamente agua cristalina”

El narrador es

Porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “La primavera es la estación del año más romántica y peligrosa a la vez, pensó ella antes de escribir.”

El narrador es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Antes del amanecer, el señor se levantó y salió a trotar como de costumbre, luego sintió una molestia en su lado izquierdo, su médico le advirtió que no podía ejercitarse”

El narrador es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “En medio del patio estaban todos los estudiantes, vestidos de gala, con hermosos peinados las niñas y elegantes corbatas los varones”.

El narrador es

Porque\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada”.

El narrador es

Porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “La lluvia fría caía sobre mi cabello, me molestó en un principio, luego me sentí regocijada”.

El narrador es

Porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Nunca necesitó reconocer sus errores, pensó el padre cuando recordaba a su hijo”.

El narrador es

Porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “Era la época de exámenes y yo tenía que estudiar más de lo que costumbre” (Demian, H. Hesse).

 El narrador es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_