

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with dark brown soil patches. On the left, there is a green tree with rounded foliage, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of light blue and white wavy bands representing a sky or distant hills.

# Tercero Medio Participación y Argumentación en Democracia

Juan Fco. Rubio D.  
Colegio Magister Rancagua

# INSTRUCCIONES

- -Lea detenidamente el material que se le presenta a continuación
- -Responda la actividad de forma completa a partir de las instrucciones entregadas más adelante.
- -El desarrollo de esta guía puede hacerse en un archivo de word o en el caso que no tenga acceso a computador, puede redactar sus respuestas en su cuaderno, le toma una fotografía de respaldo y la envía. También puede imprimir la guía y resolverla a mano, para posteriormente escanearla o tomarle una fotografía
- -El envío de su trabajo, ya sean en un archivo o fotografía, será al correo:
- [juan.rubio@colegiomagister.cl](mailto:juan.rubio@colegiomagister.cl)
- -El plazo para la devolución del material resuelto es el día 18 de mayo hasta las 18.00 hrs, si quiere enviarlo antes lo puede hacer, con los siguientes datos en el asunto: **CURSO – NOMBRE ESTUDIANTE**
- -El archivo o fotografía deben ir con sus datos: **NOMBRE – CURSO.**
- -Aclarar que las respuestas de las guías anteriores debe guardarlas, ya que esas serán revisadas al regreso a clases. (Se sugiere tener una carpeta o llevar el registro en su cuaderno)

# Objetivo:

- *Conocer los conceptos teóricos y básicos de la argumentación con el fin de utilizarlos en la interacción cotidiana en forma crítica y responsable*

# Repasemos

- **ASPECTOS GENERALES DE LA ARGUMENTACIÓN**
- **modalidad:** bajo este término se considera el canal mediante el cual se comunica la argumentación y su carácter (espontáneo o no espontáneo; argumentación escrita u oral; planificada o improvisada, etc.)
- **tema:** se trata del asunto sobre el que se argumenta. Existen temas más polémicos que otros, es decir, que suscitan mayor discusión o debate. A pesar de ello se pueden discutir múltiples temas dependiendo del desacuerdo que se genere en un determinado contexto.
- **participantes:** se refiere a las personas que intervienen en la argumentación. En este caso como en todo proceso comunicativo hay un emisor que es quien argumenta o intenta convencer a un receptor. Es muy importante que el emisor considere las características del receptor de manera de acomodar su lenguaje y estrategia argumentativa.
- **contexto:** se trata de una serie de factores externos variados que inciden en la situación argumentativa como, por ejemplo, las características del lugar donde se efectúa, el tiempo del que se dispone, el nivel de formalidad, etc.

# Estructura

- **ESTRUCTURA EXTERNA DE LA ARGUMENTACIÓN**

- **Introducción:** planteamiento del tema y la tesis u opinión.
- **Desarrollo:** presentación detallada de los argumentos o bases que respaldan la tesis.
- **Conclusión:** resumen del planteamiento y, en ocasiones, formulación o repetición de la tesis.

- **ESTRUCTURA INTERNA DE LA ARGUMENTACIÓN**

- **Tesis:** en la opinión sostenida por el emisor y que constituye el punto de partida y llegada de la argumentación
- **Bases:** son los argumentos o razones que sirven de apoyo a la tesis
- **Garantías:** regla general que sirve de vínculo entre las bases y la tesis
- **Respaldos:** datos específicos que respaldan la garantía

# Tipos de argumentación

- ARGUMENTACIÓN DIALÉCTICA:

- Es aquella en la cual se plantea una tesis y también una contratesis (o contraargumentos). Es típica del debate o de aquellas instancias en donde se contraponen o refutan ideas

- ARGUMENTACIÓN SECUENCIAL:

- Es aquella en la cual se plantea sólo una tesis y todos los argumentos están orientados a sustentarla

# Actividad

Visita el enlace y lee el texto que se te presenta, luego, responde la actividad

<https://www.latercera.com/opinion/noticia/no-lo-ven/562979/>

# Escribe en tu cuaderno

Identifica la estructura externa señalando el número de párrafo donde se encuentra cada sección de la forma que sigue:

Introducción, párrafo N°\_\_

Desarrollo, párrafo N°\_\_

Conclusión, párrafo N°\_\_

Identifica la estructura interna señalando:

Tesis: (debes inferirla si no está explícita)

Bases: (una)

Garantía: (una)

Respaldo: (uno)

# Reflexiona



Acercas de la columna de Matamala, ¿Qué es aquello que «no ven»? ¿Qué piensas sobre eso? ¿Estás de acuerdo con el planteamiento del periodista? Escribe tu reflexión en un mínimo de 5 líneas