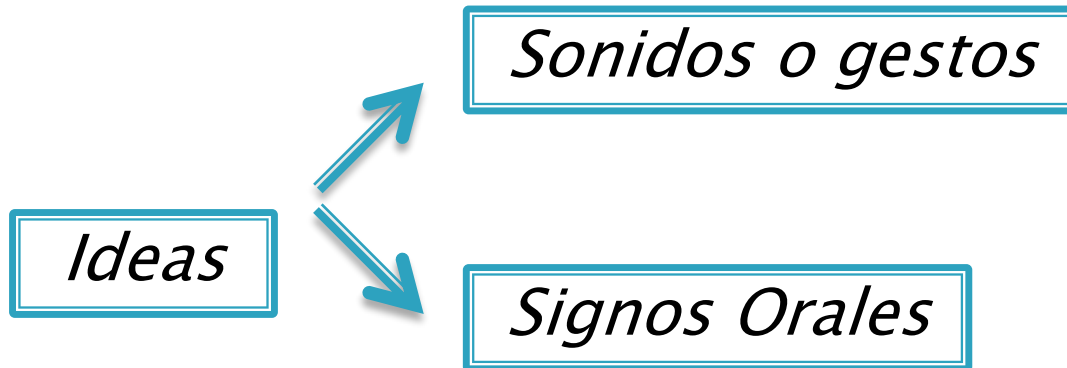


LENGUA

. Es el sistema de signos que usamos como código para comunicarnos



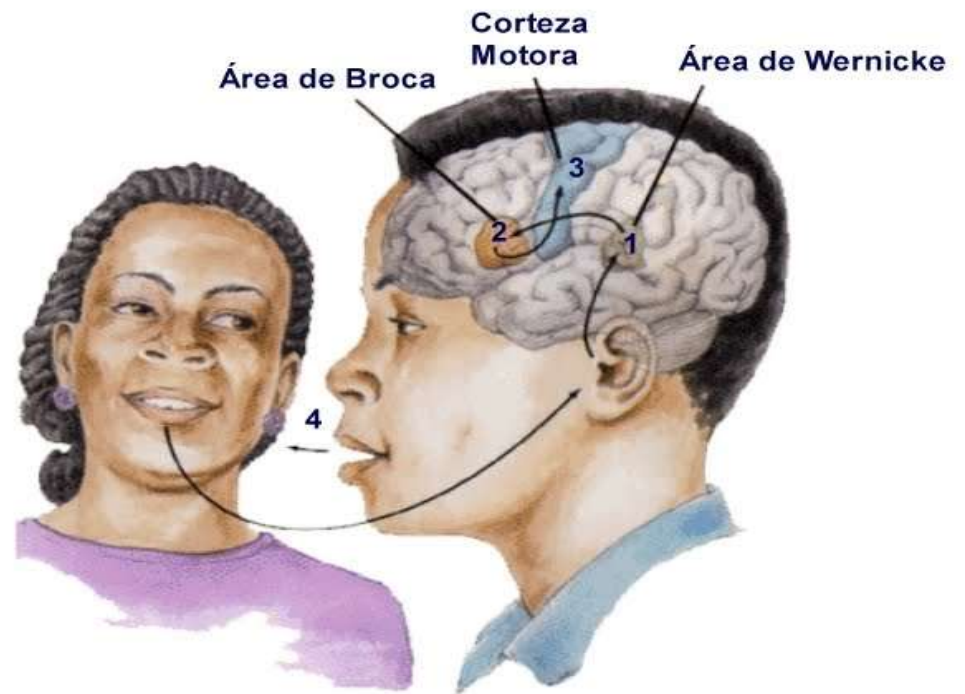
. Es un “órgano” que se desarrolla

CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA

1. La lengua es un “órgano” con localización anatómica.

La habilidad de elaborar mensajes verbales

La capacidad de entender lenguaje verbal



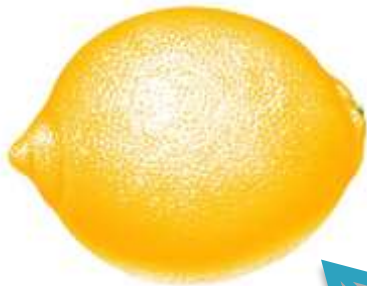
2. La lengua es un conjunto de conocimientos.

a) Conocimiento fonético y fonológico

Mamá

MIMO

b) Conocimiento léxico y semántico



Lima



b) Conocimiento sintáctico y morfológico

Juan y María juegan juntos.

Super + mercado = Supermercado

Para + aguas = Paraguas

Abre + latas = Abrelatas

3. Hay una relación fundamental entre lengua y pensamiento

4. La lengua es una realidad social, culturalmente definida

5. La lengua es un conjunto de reglas abstractas que todos sus hablantes comparten

El lapicero rojo.

The red pen.

*hermosa – casa – de – tía – amplia –
la – y – mi – muy – es*

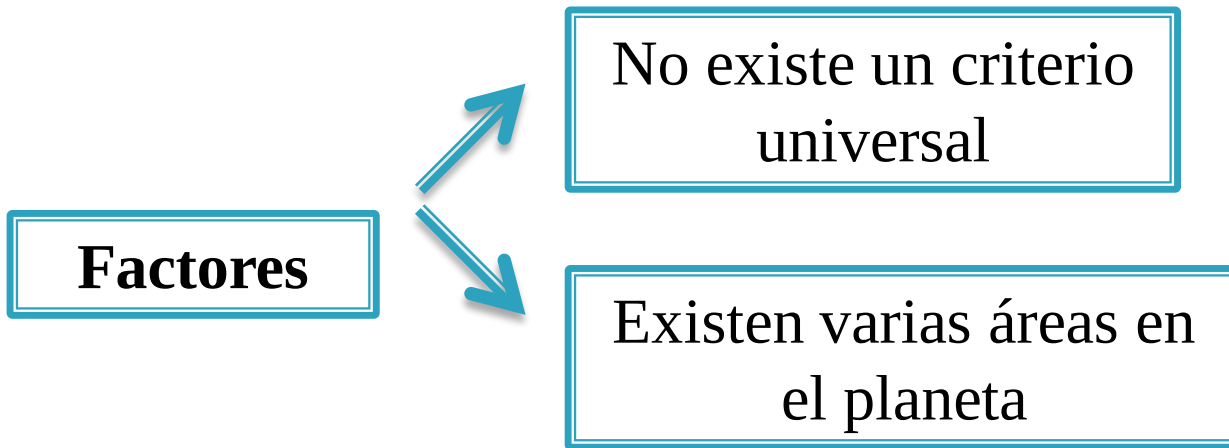
«Hermosa casa la es muy amplia de mi tía.»

«Me compre un rojo vestido.»



IDIOMA

Según [Ethnologue](#), en su resultado del año 2009, indica que hay alrededor de 6909 lenguas en el mundo.



HABLA

CLASIFICACION DE LOS ACTOS DEL HABLA

SEGÚN LA PERSPECTIVA
DEL HABLANTE

Acto Locutivo
Acto Ilocutivo
Acto Perlocutivo

SEGÚN LA FINALIDAD
DEL ENUNCIADO

Asertivos o representativos
Directivos
Expresivo
Compromisorio
Declarativo

- **Acto Locutivo:** es el acto que realizamos **al decir algo**. El enunciado en sí es una *locución*.

Ej: a) "Mi mamá me dijo ´haz tu cama´".

b) "El médico me dijo ´le haría bien tomar unos días de descanso´".

- **Acto Ilocutivo:** es la **intención contenida en el enunciado**; ésta actúa como una fuerza sobre el receptor, también llamada *fuerza ilocutoria*, que producirá un efecto en él.

Ej: a) "Mi mamá me ordenó que hiciera mi cama".

b) "El médico me aconsejó tomar unos días de descanso".

- **Acto Perlocutivo:** es el **efecto** que el enunciado produce en el receptor, la reacción o consecuencia de lo que se ha dicho.

Ej: a) "Mi mamá consiguió que yo hiciera mi cama".

b) "El médico me persuadió de tomar unos días de descanso".

ACTOS DE HABLA



Asertivos o representativos:

El hablante afirma o niega algo. Dice algo sobre la realidad, según lo que conoce o lo que cree que es verdadero (según su nivel de certeza).

Ej: a) "Subió el precio de la leche".

Expresivos:

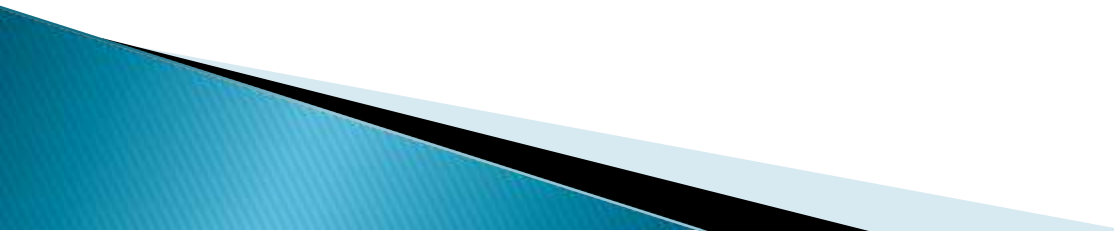
El enunciado expresa un estado interior del hablante, emocional o físico.

Ej: a) "No tengo ganas de ir a la fiesta".

b) "¡Me encanta la torta de chocolate!"

Directivos o apelativos: El hablante busca obtener una reacción determinada del receptor, hacerlo actuar de una manera, convencerlo de una idea o lograr que entregue una información, como sucede cuando hacemos una pregunta, una solicitud o damos una orden.

Ej: a) "Por favor lava los platos, es tu turno".



Compromisarios:

El hablante se compromete a hacer algo.

Ej: a) "Yo me haré cargo de la decoración del evento".

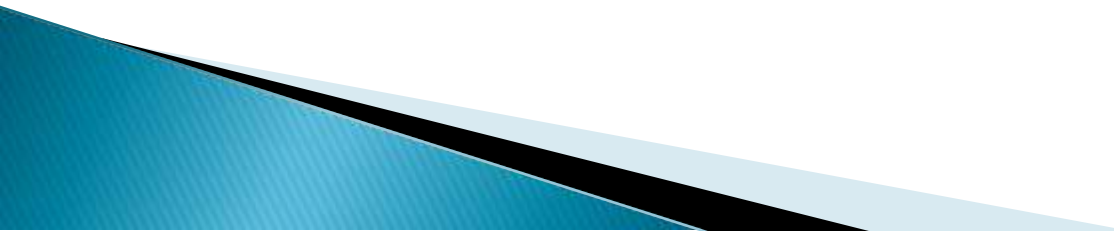
b) "Como tesorero, prometo ser muy responsable y transparente".

Declarativos:

Por medio de una declaración o sentencia, el hablante **genera un cambio en la realidad**. Normalmente, el hablante tendrá algún grado de autoridad que le otorga el poder de hacer algo oficial por medio de su acto de habla.

Ej: a) "Este tribunal declara al imputado culpable".

b) "Los declaro marido y mujer".



NORMA



La lengua tiende a ser conservadora y homogénea, ya que, de no ser así no podríamos entendernos. Sin embargo, la lengua cambia, aunque nunca esos cambios son tan determinantes como para que los hablantes no se entiendan entre sí.

Cuando esto empieza a suceder, significa que, una variante empezaría a tener sus propias reglas independientes y, por tanto, empezaría a adquirir la categoría de una lengua, como ocurrió con el español, que originalmente era sólo una variante del latín.

FACTORES DE VARIACION DE LA LENGUA

A) TIEMPO

- ▶ La lengua cambia con el paso del tiempo. Hay lugares donde el cambio es más lento (sectores rurales y aislados), y hay grupos culturales que pretenden impedir que ocurra esta variación, pero, en definitiva, siempre ocurre.

Ejm: El abuelo no habla igual que el nieto.



B) LUGAR

Es una de las variaciones más evidentes de la lengua. Somos instantáneamente capaces de distinguir a un cubano de un español, aunque ambos son usuarios del mismo idioma y se entienden mutuamente.

Las distintas normas diatópicas reciben el nombre de Dialectos.

Muchacho



Castellano de Perú

Pibe



Castellano de Argentina

Chamo



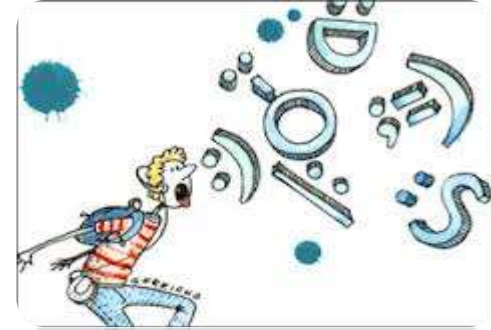
Castellano de Venezuela

¿Qué son los
dialectos?



**Son las variaciones regionales de una lengua.
Estas variaciones pueden ser de pronunciación,
entonación, léxico y sintaxis**

B) SITUACION



Depende del tipo de relación funcional que se da entre los participantes de la conversación. Se distinguen así dos **ESTILOS**: el formal y el informal, dependiendo de la simetría o asimetría existente en la relación entre los hablantes.

- ▶ **Relaciones de asimetría o complementariedad**

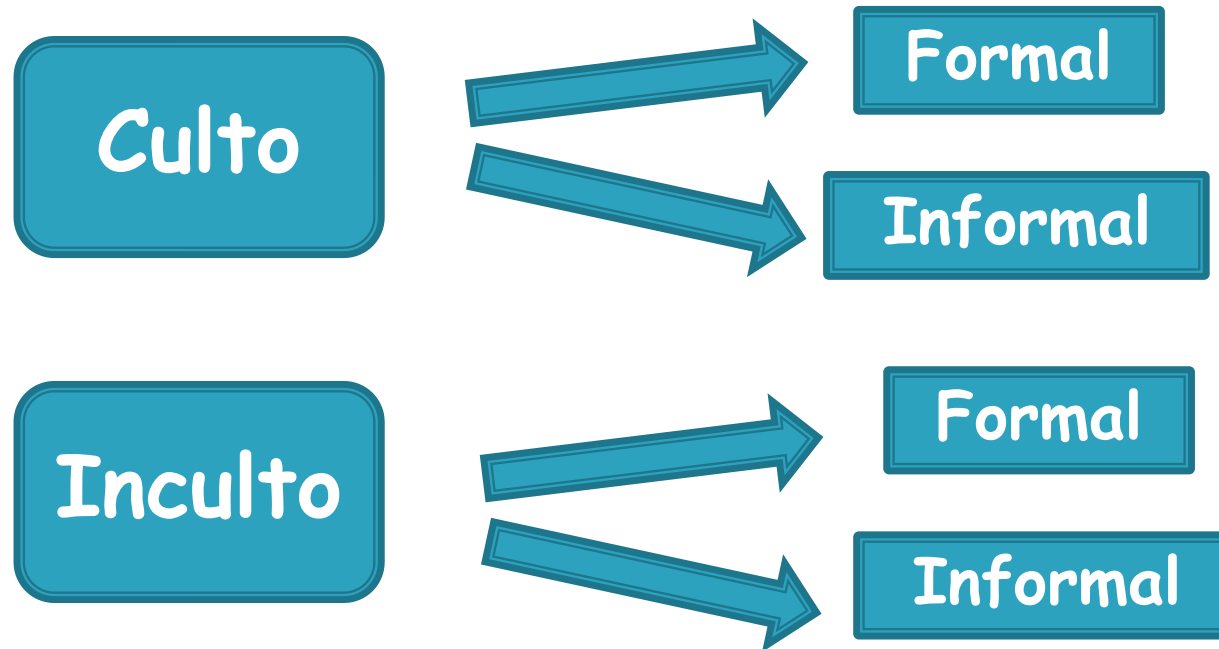
Las personas no están en un mismo nivel o jerarquía funcional o si son desconocidos. La relación desigual (jefe/empleados) exige un lenguaje que se caracteriza por su rigidez y distancia.

- ▶ **Relaciones de simetría o igualdad**

Se produce entre personas que está en un mismo nivel o jerarquía funcional, o bien, si existen vínculos afectivos de cercanía o familiaridad. A esta norma se la conoce habitualmente como LENGUAJE COLOQUIAL.

B) Nivel educacional o estrato

Esta variación nos permite distinguir dos **NIVELES**: uno **culto** y otro **inculto** (e innumerables variedades intermedias).



Culto formal: Es el modelo de lenguaje usado por el hablante culto en situaciones formales: discusiones de proyectos entre profesionales, debates públicos, discursos, informes escritos, etc. Se caracteriza por:

- ▶ Amplitud de recursos expresivos y léxicos.
- ▶ Precisión conceptual
- ▶ Mantiene un discurso fluido y continuo.
- ▶ Uso del “usted” para la segunda persona
- ▶ Pronunciación apegada a la norma escrita (en “alcohol” se pronuncian dos “o”)



Culto informal:

El hablante aún siendo culto y competente lingüísticamente, se manifiesta relajado. La variedad informal **es la más usada** en la lengua ya que se emplea en la vida cotidiana, entre familiares y amigos. Su características son:



- ▶ Es espontáneo y expresivo (movimiento de manos, ojos, cuerpo en general).
- ▶ Pronunciación relajada de /d/, /s/ y /tr/.
- ▶ Simplificación de grupos vocálicos (*alcol* en vez de *alcohol*) o consonánticos
- ▶ Sencillez en la ordenación sintáctica de la frase.
- ▶ Abuso del diminutivo, incluso en formas no nominales
- ▶ Uso de indigenismos: *guacho*, *guata*, Uso de apodos.

JERGA, ARGOT Y REPLANA



JERGA



Nace en la delincuencia con motivos de camuflar el verdadero significado.



La jerga evoluciona con la moda



La jerga es usada por la mayoría de las personas

Jerga profesional

Jerga juvenil

Jerga de los delincuentes



Se clasifica:



jerga

La jerga y el
quechua



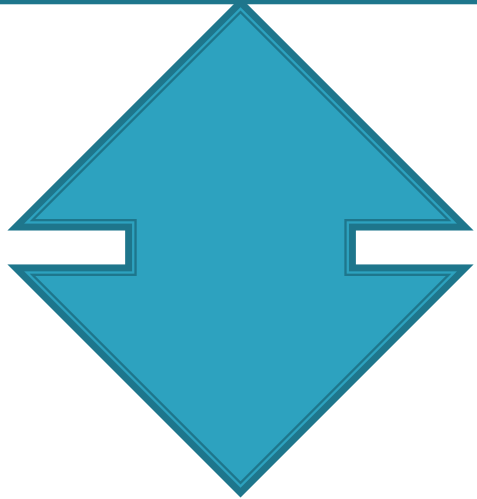
La jerga y la
cibernética

La jerga

La jerga de
años pasados

La jerga y los
medios de
comunicación

Jerga profesional



Llamada tecnolecto o
tecnicismo



Usada por médicos,
economistas , ingenieros
profesores,etc.

Jerga juvenil



Jóvenes lo usan para
estar a
la mano de la moda



argot

replana



Es el lenguaje
usado por
algunos grupos
sociales

Es el uso
excesivo de la
jerga

CONCLUSIONES

- ▶ El lenguaje humano, como sistema cognitivo dependiente de la mente-cerebro, se manifiesta formalmente de manera particular a través de la lengua. Esta lengua a su vez se concretiza mediante el habla y podemos decir entonces que produce una **comunicación lingüística**.
 - ▶ La lengua y el habla están interrelacionadas. Una presupone la existencia de la otra. La lengua es necesaria para que el habla sea perceptible; pero el habla a su vez, es fundamental para el conocimiento de la lengua.
 - ▶ **Dialecto**, son las variaciones regionales de una lengua. Estas variaciones pueden ser de pronunciación, entonación, léxico y sintaxis.
 - ▶ **Jerga o Argot**, se refiere al uso especial de terminología técnica por un grupo particular de personas, o por extensión cualquier término del propio idioma particularmente incomprensible para otros grupos, el cual no va a ser, salvo en casos excepcionales, registrado en un diccionario.
 - ▶ **Replana**, es el último nivel de la lengua. Se trata del lenguaje especial del hampa, el mismo que se caracteriza por los recursos metafóricos que emplea, y su cambio constante.
- 