**Curso: 8° Básico**

**UNIDAD 1:** Escuchando, cantando y tocando.

**Objetivo de Aprendizaje:** Investigar sobre el movimiento sociocultural “La nueva canción chilena”

**Habilidades:** Interpretar y apreciar.

**Actitudes :**Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.

Demostrar la disposición a desarrollar su sentido musical.

Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y

el mundo. Presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales y sonoros.

**Actividad: Desarrolle las siguientes interrogantes:**

-Contexto sociocultural: ¿Qué estaba ocurriendo en el país cuando se empezó a gestar este movimiento? (Político, social y cultural).

-¿Cuál fue la importancia del rol que desempeñan los Parra en este movimiento?

-Investigar sobre artistas que aportaron al movimiento “La nueva canción Chilena” (Violeta parra, Patricio Manns, Inti Illimani y Víctor Jara. Sólo un párrafo por artista).

Apreciación personal sobre alguna canción que sea parte de este movimiento (proceso de composición, significado de la letra, música, etc).

Contextualizando a la contingencia nacional actual, ¿De qué forma cree usted que el arte y la música pueden ser un aporte a la cultura y sociedad?

Reflexión sobre la temática del trabajo.

El trabajo debe tener: Portada, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.

Formato de entrega:

Letra Arial, fuente 12.

Interlineado 1,5.

Justificado.

Fecha de entrega: 15 de mayo.

**IMPORTANTE! Evite copiar y pegar.**

**Cualquier consulta escríbanme a** [**ivan.isla@colegiomagister.com**](mailto:iisla.docente@gmail.com) **, el trabajo se envía a la misma dirección.**