**FUNDACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO MAGISTER**

**Juan Francisco Rubio Díaz**

**RANCAGUA**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **Asignatura** | **Lengua y Literatura** | **Curso** | **1º** | **Fecha** |  |
| **Habilidades** | **Conocimientos** |
| Reconocer, aplicar. | Factores de la comunicación, funciones del lenguaje y géneros periodísticos. |
| **OBJETIVO: Reconocer y distinguir elementos de la comunicación y del género periodístico** |

**INSTRUCCIONES GENERALES**

Lea detenidamente las siguientes preguntas y seleccione la alternativa correcta. Luego, entregue sus respuestas en cada ítem.

***ENVIAR al mail*** ***rubiodiazjuan@gmail.com***

***En caso que no pudiese, resolverla en su cuaderno o guía impresa.***

Nombre: .......................................................................................

Curso: .....................

**Verdadero o Falso.** Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si

 es falsa.

1-.... En la comunicación animal existe la transmisión de un mensaje.

2-.... Para que exista comunicación humana necesariamente debe haber

 “intención comunicativa”.

3-.... El sistema “Braille” es un medio asistemático de comunicación.

4-.... El lenguaje Paraverbal es sólo para los entendidos en computación.

5-.... La función Fática del Lenguaje apela al Código del Mensaje.

6-.... Se define por Comunicación el acto de Hablar en público.

7-.... Un editorial necesariamente representa una opinión.

8-.... El código está formado por unidades reutilizables.

9-....Los fenómenos naturales tienen una clara “intención comunicativa”.

**Selección Múltiple**. Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta:

10- En una situación comunicativa están presentes varios factores entre

 ellos:

1- Emisor 2- Indicio 3- Mensaje 4- Transmisor 5- Canal

 a) 1-3-4

 b) 1-3-5

 c) 2-4-

 d) 1-2-3

11-“Sólo tú puedes hacerlo”, es un enunciado en que predomina la función:

a)Emotiva

b)Poética

c)Metalingüística

d)Apelativa

12-“Alo, alo, me escuchas”, es un enunciado en que predomina la función:

a)Fática

b)Emotiva

c)Referencial

d)Poética

13- Faringitis quiere decir “inflamación a la sangre”.Este es un enunciado

 en el que predomina la función :

1. Apelativa
2. Emotiva
3. Referencial
4. Fática

14- En el siguiente ejemplo: “Jumbo le da más”, es posible apreciar la función:

a) Metalingüística

1. Fática
2. Poética
3. Referencial

15-Un diálogo entre dos o más personas es:

1. Una conversación
2. La explicación de algo
3. Interpretar mensajes de la naturaleza
4. Conocer e interpretar los diversos mensajes

16-En una noticia escrita, la parte de la estructura de la noticia en que se escribe la síntesis de lo más importante del texto se llama:

1. epígrafe
2. titular
3. cuerpo
4. bajada

17-La expresión “Armó un manso atao”, corresponde a la norma:

1. inculta formal
2. culta formal
3. inculta informal
4. culta informal

18-La función poética se relaciona con el:

1. mensaje
2. código
3. contexto
4. receptor

19-La técnica de Producción de textos llamada Reportaje pertenece al:

1. género literario
2. género poético
3. género dramático
4. género periodístico