



TERCERO MEDIO:

# Comprensión Histórica del presente Power point N°1 Profesora : Jocelyn Castillo

**TRASPASAR ESTOS  
CONTENIDOS AL  
CUADERNO DE  
ASIGNATURA**

La complejidad de los  
problemas sociales

La importancia de la historia y  
la memoria

## **Contenidos:**

Diversidad de **visiones** o **dimensiones** de la realidad nacional: históricas, política, cultural, ciudadana.

## **Aprendizajes esperados:**

Distinguen dimensiones económicas, políticas, sociales, culturales, geográficas de en la realidad social y **en problemas sociales específicos**.

# Índice

- 1.- Historia
- 2.- Memoria histórica
- 3.- Funciones de la Memoria
- 4.- ¿Para qué sirve estudiar la Historia?
- 5.- Para hacer Historia se debe contar con fuentes
  - > a) Según su origen
  - > b) Según su aporte
  - > c) Según su intención

# 1.- Historia

- *Busca recrear las vidas, experiencias, hechos, acontecimientos del pasado, para comprender y entender el presente, para así, proyectar una propuesta para el futuro*

## 2.- Memoria histórica

- **Memoria histórica:** es la conciencia que los individuos, perteneciente a una sociedad, tienen del pasado. Esta conciencia genera identidad en las personas, a partir de los recuerdos que se comparten, respecto de un hecho histórico específico.
- La función esencial de la memoria es el olvido, de otra manera ésta se vería agobiada de recuerdos.  
“son los recuerdos de una sociedad”

## 4.-¿Para qué sirve estudiar la historia?

*Para conocer las raíces de una sociedad o cultura, su identidad, comprender mejor por qué una sociedad se comporta de tal manera y no de otra. Para orientar a los que dirigen los destinos del país y mejorar las cosas que han funcionado mal.*

## 5.- Para hacer historia se debe contar con fuentes

- Para investigar, realizar, escribir, analizar la historia se debe contar con fuentes fidedignas, las cuales, **darán la validez y rigurosidad** para que sea lo más cercano a la realidad.
- Existen **tres tipos de fuentes históricas** como son:
  - A) según su **origen**
  - B) según su **aporte**
  - C) según su **intención**

## a) Según su origen

- **Primeras o directas:** testimonios contemporáneos a los hechos que tienen una vinculación directa con ellos (crónicas, cartas, fotografías, prensa, doc. oficiales, monumentos...)
- **Secundarias o indirecta:** testimonios o escritos que tratan sobre los hechos (historiografía, tesis de grados universitarias, literatura...)

## **b) Según su aporte**

- **Escritas:** manuscritos, impresos, leyes, memorias ministeriales, crónicas, prensa...
- **Materiales:** mobiliario, construcciones, lentes, indumentaria, objetos personales, monedas...
- **Iconográfica:** pinturas, grabados, ilustraciones, carteles, fotografías, planos, afiches...

## **b) Según su aporte**

- **Audiovisuales:** películas, documentales, diaporamas, programa radial, canciones, videos...
- **Orales:** entrevistas, discursos, relatos de vida, mitos, leyendas...
- **Estadísticas:** censos, contabilidad, tablas o gráficos con información cuantitativa sobre economía...

## c) Según su intención

- **Voluntarias:** testimonios producidos con el propósito de recordar determinados hechos (memorias ministeriales, inscripciones, medallas, monumentos...)
- **Involuntarias:** testimonios que se han conservado por los azares de la vida (correspondencia secreta o privada, avisos, panfletos, grabaciones interrumpidas...)

# Fuentes históricas

Tipo		Descripción
Según su origen	primarias o directas	Testimonios contemporáneos a los hechos que tienen una vinculación directa con ellos (crónicas, cartas, fotografías, documentación oficial, prensa, etc.).
	secundarias o indirectas	Testimonios o escritos que tratan sobre los hechos (historiografía, tesis de grado universitarias, literatura, etc.).
Según su aporte	escritas	Pueden ser manuscritos o impresos, como leyes, bandos, memorias ministeriales, crónicas, biografías, registros parroquiales, cartas, diarios privados, prensa, ensayos, textos literarios, etc.
	materiales	Mobiliario, construcciones, indumentaria, objetos personales, herramientas, monedas, armas, objetos decorativos, utensilios, instrumentos, etc.
	iconográficas	Pinturas, grabados, ilustraciones, carteles, fotografías, planos, caricaturas, etc.
	audiovisuales	Películas, documentales, diaporamas, programas de radio, canciones, videos, grabaciones de aficionados, etc.
	orales	Entrevistas, discursos, relatos de vida, mitos, leyendas, etc.
	estadísticas	Censos, contabilidad, tablas o gráficos con información cuantitativa sobre aspectos económicos, demográficos, climáticos, etc.
Según su intención	voluntarias	Testimonios producidos con el propósito de servir para recordar determinados hechos (memorias ministeriales, inscripciones, medallas, monumentos, etc.).
	involuntarias	Testimonios que se han conservado por los azares de la vida (correspondencia secreta o privada, avisos, panfletos, grabaciones interceptadas, etc.).

## **El método de trabajo del historiador**

El oficio del cientista social, en general, y del historiador, en particular, puede guiarse por los siguientes pasos para realizar su trabajo:

- a.** Planteamiento de un problema, por ejemplo, "El sida en Chile, 1980-2008".
- b.** Revisión bibliográfica, que consiste en conocer los trabajos que ya existen sobre el tema.
- c.** Elaboración de un marco teórico, etapa en la cual se definen los conceptos clave de la investigación y se plantean las preguntas que la motivan (¿qué grupos de la población chilena son más afectados por el sida?, ¿qué caracteriza a esos grupos? [edad, sexo, nivel socio-económico], ¿qué campañas informativas o programas de educación sobre el sida se han implementado en Chile?).
- d.** Formulación de una(s) hipótesis de trabajo que guiará el estudio, por ejemplo, "El aumento del sida se relaciona con la poca educación que existe sobre el tema".
- e.** Recolección de datos, que en nuestro ejemplo podrían ser entrevistas a médicos, científicos o portadores del virus, revisión de prensa y estadísticas, informes gubernamentales sobre la enfermedad, etc.
- f.** Análisis, síntesis y redacción, fase en la cual hay que ordenar los materiales recopilados, verificar la(s) hipótesis y redactar el trabajo final con las conclusiones respectivas.

# Actividad : Elige una de estas películas y luego realiza la siguiente actividad

- ▶ Películas de cine chileno: a través de estos link puede ver gratuitamente las películas.
- ▶ **Machuca:** <https://www.rinconcinemilo.com/machuca-andres-woodonlinedescargar/>
- ▶ **Mi amigo Alexis :** <https://www.youtube.com/watch?v=4BfJGDAgjsU>

# Primera parte de la actividad

## Instrucciones

- ▶ Queridos alumnos, una vez elegida la película que van a ver respondan seis preguntas.
- ▶ Enviar las preguntas y respuestas en un **Word** con sus datos nombre, curso.
- ▶ Enviar al siguiente correo :  
[jocelyn.castillo@colegiomagister.cl](mailto:jocelyn.castillo@colegiomagister.cl)
- ▶ Esta actividad se debe enviar hasta el día 1 de abril

Responde estas preguntas en un Word y luego envíalas al correo:

[jocelyn.castillo@colegiomagister.cl](mailto:jocelyn.castillo@colegiomagister.cl)

- 1) ¿Qué película elegiste? Y por qué?
- 2) Identifica 2 problemas sociales que se vean reflejados en la película. (Justifica tu respuesta)
- 3) Describe las escenas de la película en donde se puede visualizar esos problemas sociales.
- 4) ¿Por qué crees que ocurren esas problemáticas sociales?
- 5) ¿Cómo podrías tener un mayor conocimiento de estos problemas sociales ?
- 6) ¿Es importante tener un mayor conocimiento sobre los problemas sociales? ¿Por qué?